

区民出演者 演奏順(予定)

PR・曲目

(リコーダーアンサンブル)

浦和リコーダーアンサンブル

2010年に行われたリコーダーワークショップの参加者を中心に結成されたグループです。“笛が好き!”なメンバーが集まり、月2回(第2第4土曜日)浦和、与野、大宮駅近辺の公民館で楽しく練習しています。リコーダーは小中学校で手にする楽器ですが、ソプラノ、アルト、テナー、バスによる四声のアンサンブルをお楽しみください。区民コンサートへは初参加となります。精一杯演奏しますので、よろしくお願いします。

●おしえて(アルプスの少女ハイジ) ●少年時代(パッヘルベルのカノン風) ●いつも何度でも

(オカリナ七重奏)

オカリナアンサンブル みくす*ぶーけ

2013年夏、学生時代に吹奏楽部だった主婦7人で結成。1つ1つは素朴な野の花でもまとまれば素敵なブーケができるように、個性も経験も異なるメンバーですが、1人ではできない素敵な音楽を作ろうと月に1回集まり楽しく活動しています。

●ドミニク ●トランシルヴァニアの城

(ゴスペル・コーラス)

Your Note

あなたのNote(音・声)を持ち寄って音楽を作っていきたいという思いでチーム名を「Your Note」としました。ゴスペルが大好きな人が集まり、与野本町コミュニティセンターで楽しく練習しています。オーソドックスなゴスペル曲から、指導者の石森扶美子先生が作詞・作曲された曲までいろいろな曲にチャレンジしています。チームワークばっちりの心のこもったコーラスをお届けしたいと思っています。

●Worthy is the Lamb ●最期だとわかっていたら

(バイオリンの合奏)

スズキメソードの子ども達

故鈴木鎮一氏が考案し全世界に広がった“スズキメソード”という教育法でバイオリン、ピアノ、チェロ、フルートを勉強している子供達のグループです。本日は、バイオリンを習っている子供達の演奏を皆様に聴いていただきます。

●ミッキーマウスマーチ ●主よ、人の望みよ喜びよ(パッサ) ●アヴェ・マリア(カッチーニ)

(フルートアンサンブル)

ボン・コラージュ

団体名“ボン・コラージュ”はフランス語で『ファイト!』という意味です。月2回、金曜の夜、与野本町駅付近の公共施設で活動しているアマチュアのフルートアンサンブルの団体です。現在メンバーは15名です。渡辺光先生のご指導のもと、クラシックを中心にポップスや童謡などの曲を練習しています。普通のフルートのほかアルトフルート、バスフルートといった低音楽器も使って、厚みのあるハーモニーを楽しんでいます。

●アルビノーニのアダージョ レモ・ジャゾット作曲/渡辺光 編曲 ●小さな旅 大野雄二作曲/渡辺光 編曲

(クラシックギター合奏)

ギターアンサンブル たんぼぼ

私たちは、様々な音楽をクラシックギター合奏で楽しんでいるグループです。クラシック音楽、日本の歌、ミュージカルや映画音楽、世界のポピュラー音楽などレパートリーは多岐に渡ります。年間を通じて交流演奏会などへの参加、敬老会や病院関連施設で演奏活動を行っています。ギターはまるでたんぼぼのように身近で親しみ易い、暖かい音色の楽器です。聴く人をほっこり笑顔にできるような演奏を目指して日々練習に励んでいます。

●セレナーデ ●EL CACHIMBO ●見上げてごらん夜の星を

(リコーダーアンサンブル)

コロ・パレット

「ゆるく楽しくアンサンブル」を合言葉に2011年結成。気付いたら幅広いジャンルのレパートリーが出来、チャンスがあればさいたまを飛び出して演奏にでかけるようになりました。「コロ・パレット」とはカラーパレットのイタリア語、4人の音色を重ね、素敵な音楽を作りたいです。

●テレマン 水上の音楽より 序曲 ●虹の彼方に

(女声合唱)

コーラスベルエコー

思いもかけぬコロナ禍で、発表の場も練習の場も大きく制限されました。しかしこのような時こそ、心に太陽を!唇に歌を!の気持ちを持つことが大切と、ベルエコーはささやかながら練習を続けてきました。来られる人だけ、来られる時だけというフリーな気持ちで毎週練習を重ねています。「継続は力」を信じて40年歌い続けてきました。

●美しく碧きドナウ(ヨハン・シュトラウス 作曲/津川 圭一 編曲/堀内 敬三 作詩)

ゲスト 新井 貴盛 Takamori Arai (ヴァイオリン)

名古屋出身。東京藝術大学を首席で卒業。6歳よりヴァイオリンの手解きを受ける。東京藝術大学に進学後、澤和樹、ダグラス・ボストック、高関健の各氏の指揮のもと芸大フィルハーモニアと共演するなど、何度もソリストとして選出される。これまでに清水高師、エドワード・シュミダーなど各氏に師事。アカンサス音楽賞を受賞。第一回イブラ・グラント・アワード・ジャパンで審査員全会一致の優勝を果たし注目される。

日本音楽コンクール入選、バルトーク国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト他、受賞歴多数。東京藝術大学COIアドバイザー、武蔵野音楽大学大学院嘱託演奏員。



ゲスト 田中 正也 Masaya Tanaka (ピアノ)

15歳で単身ロシアへ。モスクワ音楽院卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得て同大学院修了。カントウ国際ピアノコンクール第1位他多数受賞。St.ペテルブルク・カペラ交響楽団、東フィル等と協演。楽しいお話と超人的ピアノで人気の「魔法のピアノ」は全国で展開。ロシアでの活躍も著しく、エルミタージュ劇場・モスクワ音楽院大ホールでの演奏会や国際コンクールの審査員にも招聘される。

リリースしたCDはいずれも「レコード芸術」はじめ音楽誌各誌で高い評価を得ている。日本演奏連盟会員。大阪芸術大学演奏学科講師。



©Shigeto Imura

バラのまち中央区アートフェスタ 区民コンサート



区民出演者 演奏順(予定)

浦和リコーダーアンサンブル
オカリナアンサンブルみつくす＊ぶーけ
Your Note
スズキメソードの子ども達
ボン・コラージュ
ギターアンサンブルたんぽぽ
コロ・パレット
コーラスベルエコー

ゲスト



新井 貴盛 <ヴァイオリン>



田中 正也 <ピアノ>

2022.9.25日

開場13:00～
開演13:30

彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール

入場無料(定員300名)

ご来場する際のお願い

感染症の影響により、中止になる場合があります。
3密を回避するため、入場制限を行う場合もあります。



ご入場の際はマスクの着用をお願いします



ご入場の際に検温させていただきます
37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます



こまめな手洗いや手指の消毒をお願いします



密接防止のため
ソーシャルディスタンスの確保をお願いします



入場の際に緊急連絡先の記入をお願いします



主催：バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会 問合せ：加藤 TEL 048-833-8909 中央区役所コミュニティ課 TEL 048-840-6020 FAX 048-840-6161
共催：さいたま市中央区、(公財)埼玉県芸術文化振興財団 後援：(公財)さいたま市文化振興事業団、(公社)さいたま観光国際協会、与野商店会連合会