

バラのまち中央区アートフェスタ

バラのまち

コンサート



バラのまちコンサート



ハーモニカ世界チャンピオン
Harmonica Duo

13時30分~

Bom x Boa

ハーモニカデュオ ボン・ボア



マリンバ・ピアノ・サクソ&フルート
トリオユニット

14時30分~

trio TRAM

トリオトラム

2018.10.7 **日** SUN

13:30 開演 《与野公園》

〔雨天の場合は中央区役所3階大会議室にて開催。〕

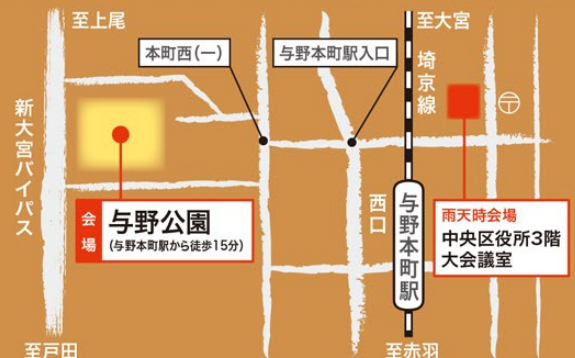
【主催】バラのまち中央区アートフェスタ実行委員会

【問合せ】加藤 ☎048-833-8909 中央区役所コミュニティ課 ☎048-840-6020

〈共催〉さいたま市中央区、(公財)埼玉県芸術文化振興財団 〈後援〉(公財)さいたま市文化振興事業団、(公社)さいたま観光国際協会、与野商店会連合会

〈協賛〉株さいたまアリーナ 〈協力〉西与野商店会連合会

※環境負荷軽減のため徒歩・自転車・公共交通機関でご来場下さい。



入場無料

バラのまち中央区アートフェスタ バラのまちコンサート



2018年10月7日(日) 13:30 開演 与野公園(中央区本町西)

※雨天の場合は中央区役所3階大会議室にて開催。※環境負荷軽減のため徒歩・自転車・公共交通機関でご来場下さい。

ハーモニカ世界チャンピオン

Harmonica Duo

13時30分~

Bom x Boa

ハーモニカデュオ ボン・ボア

ハーモニカの演奏と指導の第一人者でもある、故 岩崎重昭氏に師事。各々が数々のコンテストに優勝・入賞経験を持ち、2002年にデュオを結成。色々な種類のハーモニカを使いこなし、演奏するスタイルは、2人ながら音の厚みを感じさせ、その卓越した技術には定評がある。

Bom x Boa(ボン・ボア)とは共に「良い」という意味を持つラテン語で、ハーモニカを通じ「良い」出会い「良い」音楽、「良い」空気を共有できることなどを願って命名。

2006年キングレコードよりメジャーデビューを果たし、その後NHK、民放テレビやラジオなどにも多数出演、全国各地でのコンサート活動や、他のアーティストのアルバムへのレコーディング参加など活動の幅を広げている。1996年には高倉健主演映画「ホテル」のハーモニカ音楽も担当した。また、他の楽器とのセッションにも積極的に参加し、ハーモニカの新しい可能性を追求し続けている。

2006年 キングレコードより1STアルバム「SIMPLES」をリリースメジャーデビュー。

2010年 キングレコードより2NDアルバム「NEW CINEMA PARADISE」をリリース。

2011年 KMP社より2NDアルバムの曲集を出版。

2013年 1STミニアルバム「DUO³」をリリース。

2017年 2NDミニアルバム「BOM X BOA X CLASSICS」をリリース。



■ 大内 友哉

複音ハーモニカ、コードハーモニカ、特殊ハーモニカを担当。

1996年 FIH全日本ハーモニカコンテスト複音部門優勝/1999年 FIH全日本ハーモニカコンテスト優勝、大会最高点のグランプリ獲得/2000年 第三回アジア国際ハーモニカ大会(韓国)トリオ部門優勝 他

■ 井上 初美

クロマチックハーモニカ、複音ハーモニカ、バスハーモニカ担当。

1996年 FIH全日本ハーモニカコンテスト優勝、大会最高点のグランプリ獲得/1996年 第二回アジア国際ハーモニカ大会(マレーシア)アンサンブル部門優勝/1996年 東映 高倉健主演映画「ホテル」ハーモニカサウンドトラック、指導担当 他

HP <http://www.bomxboa.com>

マリンバ・ピアノ・サクソ&フルートトリオユニット

14時30分~

trio TRAM トリオトラム

2013年マリンバ草刈とも子・ピアノ種村久美子・サクソ&フルート石井玲子でトリオユニット結成。日本各地でコンサート活動を開始。楽しく安定したアンサンブルには定評がある。2015年1月台湾から招待を受け、台湾にてコンサートを行う。2017年4月には北とびあにて、台湾より極光婦女合唱団を迎え「台湾と日本のかけはし」と題しチャリティコンサートを主催し好評を得る。

■ 草刈 とも子(中央) マリンバ

仙台市出身。国立音楽大学卒。草刈とも子パーカッションアンサンブル結成。独奏をはじめ多くの新曲初演をする。FMラジオのパーソナリティやスタジオミュージシャンとしてのテレビ、ラジオ、CD等の録音も多数。数多くのコンサートやディナーショーで活躍。神津善行氏主催「六華仙」において20数年に渡りリーダーを務めた。東日本大震災支援チャリティコンサートを14回主催。グループ「SOU」の代表を務める。また、東京ポップスオーケストラではパーカッション奏者として活動した。

■ 種村 久美子(右) ピアノ

さいたま市出身。国立音楽大学卒。日本オペラ協会主催連続演奏会等、歌曲の伴奏や室内楽で活動。その後ミュージカルの舞台活動を開始。野沢那智氏主催の劇団薔薇座の公演、宮本亜門氏の代表作「アイ・ガット・マーマン」、「太平洋序曲」、宝塚100周年記念公演「シカゴ」他多数演奏。東宝、ホリプロの作品にも数多く携わる。又、室内楽やシャンソンの伴奏等、幅広いジャンルでコンサート活動を行っている。

■ 石井 玲子(左) サクソ&フルート

本庄市出身。北里大学卒。中学よりアルトサクソ、高校よりフルートを始め、2006年から中央区小学校の金管指導に携わる。草刈・種村とのユニット「とらいあんぐる」で台湾で演奏、東日本大震災支援チャリティコンサートに出演。

